

Vieilles coques

CONCARNEAU

- 50 ans -

5 - 6 juillet

2025



CC
VIEILLES
COQUES

bruno blouch

Dossier de presse

VIEILLES COQUES

*Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 Juillet 2025
Concarneau - quai Carnot*

Le rassemblement des Vieilles coques de Concarneau est, en France, la plus ancienne rencontre de « vieux bateaux » dédiée au patrimoine maritime. Depuis 1975, de nombreux passionnés se donnent rendez-vous à l'arrière-port, hissent leurs voiles et paradent dans la baie.

Près de quarante vieux gréements réunis pour le plaisir des yeux. Un spectacle à ne pas manquer.

Une association : La Misaine

C'est l'association La Misaine et sa vingtaine de bénévoles qui travaille à l'organisation de la fête. Sur place, c'est plus de cinquante volontaires qui assurent l'installation, le suivi, la restauration et le démontage du site.

Un événement phare pour le patrimoine maritime

À chaque édition depuis cinquante ans, l'arrière-port de Concarneau accueille ce rassemblement de bateaux du patrimoine.

Cette année près de quarante bateaux seront au rendez-vous, trois sont classés monuments historiques et une quinzaine d'autres sont labellisés bateau d'intérêt patrimonial.

Parade en mer

Lors des quatre sorties en mer prévue, les bateaux sortiront du port sous voiles, si la météo le permet, navigueront deux heures dans la baie et rentreront également sous voiles.

Vous pouvez simplement admirer le spectacle sur l'eau ou embarquer et participer aux manœuvres.

Une découverte exceptionnelle avec des marins expérimentés avides de partager leur passion.

Une centaine de passagers pourront prendre place sur plusieurs bateaux. C'est chaque équipage qui organise cet accueil.

Cinquante ans de Vieilles Coques

Un tel anniversaire mérite une attention particulière. Une expo retracera l'histoire des Vieilles Coques depuis 1975 à 2025. Des affiches, des photos, des vidéos et des textes feront revivre toutes ces années.

En 1975, la première édition officielle des Vieilles Coques est organisée par la Société nautique de la baie de Concarneau sous l'égide de Jean-Jacques Guillou.

En 1998 la SNBC décide d'arrêter elle sera dissoute l'année suivante

Il faudra attendre 2025 pour que l'association les Vieilles Coque, crée sous l'impulsion de Alain Hiernard, réédite ce rassemblement.

Après la fête de 2015 Alain Hiernard arrête. C'est l'association La Misaine qui à repris le flambeau jusqu'à ce jour. Une édition a été annulée en 2020 pour des raisons sanitaires.

Des artistes de la mer

Cette année, le village accueille vingt-trois artistes et artisans.

Pour tous, leur travail tourne autour du sujet de la mer et des bateaux ou utilise des produits de la mer ou des éléments de bateaux.

Musiques maritimes

Tout au long de ces journées, les Agités du Bouzin, un duo festif déambulatoire original, animeront le quai et les bateaux.

Le samedi, sur scène deux groupes se succéderont : Laure Chamontin et Steeve Reid et les Gueules de Boas. La soirée se terminera par un fest-noz.

Le dimanche ce sont deux groupes de chants de marins : les Premiers de bordée et les Gabiers du Passage de Concarneau.

Des animations

En plus de la rétrospective des Vieilles Coques, vous pourrez voir une exposition de maquettes de bateaux présentés pas l'association «Concarneau modélisme», les Croqueurs d'«Arrêt Création» et les photographes d'«À vue d'œil» en pleine action.

(D'autres à venir)

Restauration

Moment d'échange et de convivialité.

Comme dans la bande dessinée bien connue la fête se termine par un repas. Tout le monde se retrouve autour de la soupe de poisson, de sardines ou saucisses accompagnées de pommes de terre, de frites ou de ratatouille sans oublier le dessert.

Les crêpes confectionnées sur place et les sandwiches au pâté Henaff ou au jambon pour les petites faims ne seront pas en reste.

Le bar avec sa bière locale et autre seront également un moment de détente.

Partenaires



VIEILLES COQUES

Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 Juillet 2025

Concarneau - quai Carnot

Le rassemblement des Vieilles coques de Concarneau est, en France, la plus ancienne rencontre de « vieux bateaux » dédiée au patrimoine maritime. Depuis 1975, de nombreux passionnés se donnent rendez-vous à l'arrière-port, hissent leurs voiles et paradent dans la baie.

Plus d'une trentaine de vieux gréements réunis pour le plaisir des yeux. Un spectacle à ne pas manquer.

Programme

Sur l'eau :

- Vendredi 4 juillet à partir de 14h : arrivée des bateaux aux pontons.
- Samedi et dimanche 10h et 14h30 : embarquement - départ des bateaux, parade dans la baie..

En musique :

- Samedi et dimanche, à quai et à bord des bateaux : les Agités du Bouzin, duo de musiques celtiques et traditionnelles.
- Samedi à 17h30 : les Gueules de Boas, chansons françaises mais pas que...
- Samedi à 21h30 : Fest-Noz avec le duo Biz-Beuz
- dimanche à 15h30 : Premiers de bordée, chants de marins.
- dimanche à 18h00 : Les Gabiers du Passage de Concarneau : chants de marins

Sur le quai :

- Village samedi et dimanche de 10h à 20h
- Expositions peintures et artisans d'art
- Visite des bateaux à quai
- Sardinade et autre. Samedi et dimanche 12h et 19h
- Crêpes, bar, rencontre

Avec la participation des associations :

À Vue d'œil, Croqueurs de l'Arrêt création, Amis de saint Fiacre et bien d'autres

Regarder c'est bien, embarquer c'est mieux.

Pendant ces deux jours, de nombreux bateaux traditionnels proposent d'embarquer des passagers pour découvrir la navigation à l'ancienne.

Une rencontre exceptionnelle avec des marins expérimentés avides de partager leur passion.

Pour embarquer : vieillescoques.fr/embarquer



Ce programme est susceptible d'évoluer

Les bateaux

Du plus petit de cinq mètres au plus grand de vingt-quatre mètres, trente-six bateaux constituent actuellement la flottille.

Trois sont classés monuments historiques et quinze autres sont classés bateaux d'intérêt patrimonial.

Nous proposons actuellement plus de 100 places d'embarquements pour vivre le rassemblement de bateaux du patrimoine de l'intérieur, chaque bateau gère l'accueil de ses passagers.

AIMABLE INDIENNE

Goélette

Longueur : 7 m / 9 m

Largeur : 2,3 m

Année : 1973

Port d'attache : CONCARNEAU



AMBER

Sloop

Longueur : 6,3 m / 7,3 m

Largeur : 2 m

Année : 1992

Port d'attache : CONCARNEAU



BANANEC

Cotre Des Glénans

Bateaux d'Intérêt Patrimonial

Longueur : 7,35 m / 9 m

Largeur : 2,4 m

Année : 1963

Port d'attache : BAYONNE



BAR AVEL II

Loctudy

Bateaux d'Intérêt Patrimonial

Longueur : 5,2 m

Largeur : 2 m

Année : 1977

Port d'attache : LOCTUDY



C'HOARI WA'N DOUR

Misainier

Bateaux d'Intérêt Patrimonial

Longueur : 7,50 m

Largeur : 2,60 m

Année : 1986

Port d'attache : LA FORET FOUESNANT

Site Web : lamisaine.com



CAP SIZUN

Langoustier

Bateaux d'Intérêt Patrimonial

Longueur : 14,98 m/18,50

Largeur : 4,95 m

Année : 1991

Port d'attache : AUDIERNE



CORBEAU DES MERS

Cotre langoustier

Monument historique

Longueur : 11,8 m / 15 m

Largeur : 3,75 m

Année : 1931

Port d'attache : PORT ANNA (SÉNÉ)

Site Web : 47nautik.com/base-nautique-morbihan/corbeau-des-mers



DIVA

YAWL DE TYPE FINISTERE Bateaux d'Intérêt Patrimonial

Longueur : 9 m / 12 m

Largeur : 3,40 m

Année : 1963

Port d'attache : SAINT MALO

Site Web : cunningham-bar.com



ELLÖS

MISTRAL 33

Longueur : 10,18 m

Largeur : 3,02 m

Année : 1975

Port d'attache : AUDIERNE

Site Web : hallberg-rassy.com



ELVER

Goélette

Longueur : 14,3 m / 15,5 m

Largeur : 3,2 m

Année : 1923

Port d'attache : DOUARNENEZ



GANDALF

Cap nord Bateaux d'Intérêt Patrimonial

Longueur : 10,5 m / 10,5 m

Largeur : 2,95 m

Année : 1964

Port d'attache : GROIX



GULLMARN

Cotre pilote
Bateaux d'Intérêt Patrimonial

Longueur : 10 m / 13 m

Largeur : 4 m

Année : 1907

Port d'attache : ODET



GWIN RUZ

Cognac

Longueur : 7 m

Largeur : 2,7 m

Année : 1974

Port d'attache : LORIENT



HANS GRET

Voilier Classique - Sloop Marconi
Bateaux d'Intérêt Patrimonial

Longueur : 10,8 m / 10,85 m

Largeur : 2,6 m

Année : 1927

Port d'attache : SAINT MALO

Site Web :

patrimoine-maritime-fluvial.org/navires/hans-gret/



HORIZON

Platbodem

Longueur : 8 m / 9,5 m

Largeur : 3 m

Année : 1973

Port d'attache : SAUZON



KISSNOTE

Doris de Swampscott

Longueur : 5 m / 5 m

Largeur : 1,2 m

Année : 1993

Port d'attache : TOURS



L'IROISE

Wooden Ketch

Longueur : 11,6 m / 11,8 m

Largeur : 3,3 m

Année : 1966

Port d'attache : NEWRY (Irlande)



LA GRANDE HERMINE

Yawl - Voilier-École

Longueur : 12,78 m / 18,1 m

Largeur : 4,1 m

Année : 1932

Port d'attache : BREST

Site Web : facebook.com/la.grande.hermine



LE FOUOROYANT

Goelette à hunier réplique ancienne

Longueur : 22,5 m / 26,6 m

Largeur : 5,5 m

Année : 1983

Port d'attache : ROUEN

Site Web : goelettelefoudroyant.blogspot.com



MARCHE-AVEC

Cotre Sardinien

Bateaux d'Intérêt Patrimonial

Longueur : 11 m / 17 m

largeur : 4 m

Année : 1991

Port d'attache : CONCARNEAU

Site Web : <https://www.concarneau-marcheavec.fr/>



MARTINE

Côte goémonier

Bateaux d'Intérêt Patrimonial

Longueur : 6,51 m / 7,51 m

Largeur : 2,62 m

Année : 1971

Port d'attache : ABER WRAC'H

Site Web : pigouille.com



MARTROGER

Phare et Balise Noirmoutier

Monument historique

Longueur : 17 m / 22 m

Largeur : 4,9 m

Année : 1933

Port d'attache : NOIRMOUTIER

Site Web : amisdumartroger.com



MIMOSA

Cotre De Carantec

Longueur : 8,5 m / 12 m

Largeur : 2,78 m

Année : 1978

Port d'attache : PORT DES BROCHETS VENDEE



MINAHOUET II

Cotre Pilote de Gironde *Monument historique*

Longueur : 15 m/21 m

Largeur : 4 m

Année : 1912

Port d'attache : PONT AVEN

Site Web : belleangele.fr



NAUPLIOS

Chassiron CF

Longueur : 9,12 m / 10 m

Largeur : 2,8 m

Année : 1975

Port d'attache : CONCARNEAU



NERIS

Sloop Plaisance

Longueur : 8,5 m / 9 m

Largeur : 2,4 m

Année : 1969

Port d'attache : LA ROCHE BERNARD



NOTRE DAME DE BEQUEREL

Chaloupe sardinière

Bateaux d'Intérêt Patrimonial

Longueur : 11 m / 14 m

Largeur : 3,5 m

Année : 1991

Port d'attache : LE BONO

Site Web : forbandubono.net



PROFITES-EN

Dundée maquereautier-thonier

Longueur : 17 m/18,28 m

Largeur : 5,98 m

Année : 1973

Port d'attache : CONCARNEAU

Facebook : [capauvin](https://www.facebook.com/capauvin)



RED PEARL

Goélette

Longueur : 12,47 m / 14 m

Largeur : 3,88 m

Année : 1992

Port d'attache : LOREINT

Site Web : [facebook.com/redpearl.goelette](https://www.facebook.com/redpearl.goelette)



SAINT MICHEL II

Cotre Pilote De Havre

ème Bateau De Jules Verne

Bateaux d'Intérêt Patrimonial

Longueur : 13.80 m / 20m

Largeur : 3.52 m

Année : 2011

Port d'attache : PORNIC

Site Web : lacale2lile.fr



SAUVEUR DES PETITS

Misainier Bigoudin

Bateaux d'Intérêt Patrimonial

Longueur : 5,5 m / 5,5 m

Largeur : 2,1 m

Année : 1992

Port d'attache : LESCONIL

Site Web : Bag-leskon.fr



STEDFAST

Ketch

Longueur : 9,98 m / 9,98 m

Largeur : 3,2 m

Année : 1968

Port d'attache : LA ROCHE BERNARD



SYLINE III

Voilier Scotch

Bateaux d'Intérêt Patrimonial

Longueur : 8,9 m/9,3 m

Largeur : 2,9 m

Année : 1978

Port d'attache : PORT LA FORÊT



TAMMIE-NORIE

Sloop

Longueur : 8,6 m

Largeur : 2,5 m

Année : 1967

Port d'attache : LORIENT



WALRUS

Plan CHAUVEAU

Longueur : 10,50 / 10,60

Largeur : 2,75

Année : 1965

Port d'attache : LA ROCHE BERNARD 56130



YANN YOUN

Canot

Longueur : 7,60 m

Largeur : 2,70 m

Année : 1934

Port d'attache : PONT-AVEN

Site Web : belleangele.fr



Embarquez

BATEAU	TEL	MAIL	NB PLACE S	OBS
			97	
AMBER	06 80 62 99 01	dominique@gouze.fr		
BANANEC	06 95 71 53 30	marc.sassusbourda@gmail.com	4	
BAR AVEL II	06 79 09 31 97	remy.le-donge@orange.fr	2	
CAP SIZUN	06 52 34 55 19	bateau.capsizun29@gmail.com	10	
CORBEAU DES MERS	07 62 69 45 70	corbeaudesmers@47nautik.com	10	
GWIN RUZ	06 50 69 57 74	s.mathonnet@orange.fr	1	
HANS GRET	06 13 23 60 30	victor_munoz_ab@yahoo.fr	2	
HORIZON	07 67 04 83 90	jackou@netcourrier.com	2	
L'IROISE	353 868514427	seamuscobyrne@gmail.com	2	
MARCHE-AVEC		cotremarcheavec@hotmail.com	5	
MINAHOUE II	06 07 13 87 10	association@belleangele.fr	4	1
NAUPLIOS	06 63 39 45 77	arlotjeanmarc@gmail.com	2	
PROFITES-EN	06 62 02 91 20	cap.au.vin@gmail.com	30	*
RED PEARL	06 76 77 58 03	red-pearl-goelette@hotmail.fr	2	
SAINT MICHEL II	06 74 29 01 87	phildutertre@aol.com	4	
SAUVEUR DES PETITS	06 69 11 01 40	bagleskon@gmail.com	4	
STEDFAST	07 82 66 20 97	lelievrelaurent@yahoo.fr	2	
TAMMIE-NORIE	06 33 28 58 22	paskal.gourmelen@laposte.net	2	
WALRUS	06 08 74 95 35	jfcavaille@free.fr	3	
YANN YOUN	06 07 13 87 10	association@belleangele.fr	6	1



* Accessible aux personnes à mobilité réduite

1. Pour embarquer, il faut être adhérent à l'association la Belle Angèle (25 €) et participer aux frais (10 € la 1/2 journée)

Musique

Les Gueules de Boas

Samedi 6 juillet à 17h30

Dans une ambiance très acoustique, chansons françaises mais pas que...Renaud, Brassens, Lavilliers, HK et les Saltimbanks, Gildas Arzel et bien d'autres..

[facebook.](#)



Fest Noz

Samedi 6 juillet à partir de 21h30

Avec le duo Biz-Beuz

Le fest-noz est un rassemblement festif basé sur la pratique collective des danses traditionnelles de Bretagne, accompagnées de chants ou musiques instrumentales. Le fort mouvement culturel breton a préservé cette expression d'une pratique vivante et en perpétuel renouvellement de répertoires de danse hérités avec plusieurs centaines de variantes et des milliers d'airs. Environ un millier de fest-noz ont lieu tous les ans avec des fréquentations qui varient d'une centaine à plusieurs milliers de personnes, des milliers de musiciens et de chanteurs, et des dizaines de milliers de danseurs réguliers. Au-delà de la pratique de la danse, le fest-noz se caractérise par une intense convivialité entre chanteurs, musiciens et danseurs, une importante mixité sociale et intergénérationnelle et une ouverture aux autres. Traditionnellement, la transmission s'opère par immersion, observation et imitation, bien que des centaines de passionnés aient œuvré avec les détenteurs de traditions à recueillir les répertoires et jeter les bases de nouveaux modes de transmission.



Les Agités du Bouzin

Toute la journée, à quai et à bord des bateaux

Les Agités du Bouzin sont un duo festif déambulatoire original de par son répertoire de musiques celtiques et traditionnelles, ses costumes et ses instruments. Ils ne passent pas inaperçus en sonnant leurs longues cornes de zébu façon corne de brume, Vincent à la cornemuse et Rohan aux percussions chantent également.

La veuze (cornemuse bretonne) est accompagnée du davul (gros tambour) pour exécuter tout un répertoire d'airs anciens et traditionnels de Bretagne et d'ailleurs.

Les Agités du Bouzin vont animé pendant les deux jours le quai et les bateaux



Premiers de bordée

dimanche à 15h30

Sémillant trio, de quinquas rigolos. Leur répertoire navigue entre des chants marins traditionnels et des textes personnels au goût salé...des interprétations dynamiques et hardies pour retrouver toutes les couleurs des gens de mer...

[facebook.com/premiersdebordee.fr](https://www.facebook.com/premiersdebordee.fr)



Les Gabiers du Passage

Dimanche 6 juillet à 18h30

Groupe mixte de chants de marins

Le groupe Les Gabiers du Passage reprend les chants traditionnels des marins qui accompagnaient les manœuvres sur les grands voiliers, ainsi que des créations contemporaines et des chansons en français, en breton et en anglais ayant un lien avec la mer, les horizons lointains et les escales joyeuses. Un répertoire original qui fleure bon la mer, les bateaux, les voyages et les marins.

Site Web : gabiersdupassage.fr



Créateurs

Cette année, c'est plus de 22 d'artistes et d'artisans d'art qui composeront le village des vieilles Coques 2025.

Pour tous, leur travail tourne autour du sujet de la mer et des bateaux ou utilise des produits de la mer ou des éléments de bateaux.

Anne-Sophie Rondeau - La marine

Anne-Sophie Rondeau vante, sans aucun mal, les qualités et le confort des sandales La Marine, idéalement conçues pour le bord de mer.

Entièrement confectionnées en polyesters, avec un laçage très esthétique en bouts de bateau, «ces sandales s'adaptent à toutes les formes de pieds, vont dans l'eau, résistent aux UV et passent en machine...». Une multitude de couleurs s'offre aux clients.



Arnaud Sabot - La Photo Sabotée

Ses œuvres ont été exposées dans les salons, foires et galeries d'art contemporain. Son travail a reçu l'honorable mention aux photographies Awards 2005 à Los Angeles et dans la catégorie art numérique à Paris.

Il emprunte aux expressionnistes la volonté de projeter une subjectivité qui tend à déformer la réalité et inspirer une réaction émotionnelle. Pour cela il travaille en argentique et intervient directement sur le négatif. Sa technique consiste à détériorer le négatif, brûler, gratter user, parfois recomposer les couleurs. Ensuite, il numérise, retravaille la lumière, et les contrastes à l'informatique pour imprimer ses compositions. Les œuvres d'Arnaud jouent avec le temps et la matière. Son travail est empreint de nostalgie, d'un temps rêvé. Chaque série est un conte, et nous positionne en tant qu'acteur à travers des rêveries.

Site Web : <https://danslesabot.photos/>



Bernard ABAFOUR

Aquarelles - Acryliques

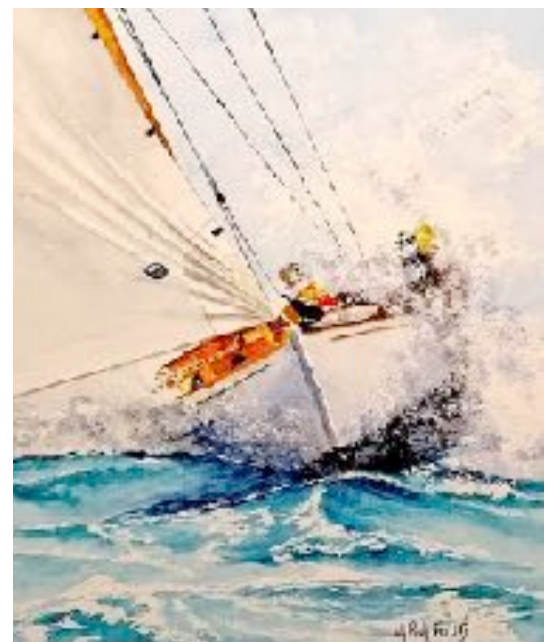
Artiste peintre autodidacte, son unique source d'inspiration est la mer, dans toutes ses déclinaisons.

Amoureux du monde maritime, l'artiste peint bateaux, ports et phares avec minutie et tendresse. Aquarelliste de formation, Bernard Abafour s'est essayé depuis peu à l'acrylique avec beaucoup de réussite.

Ses aquarelles nous font voyager le long du littoral sud-finistérien.

Ses vues du littoral maritime traitées en couleur « sépia » sont d'un rendu saisissant de force et de réalisme.

Facebook : [bernard.abafour](https://www.facebook.com/bernard.abafour)



Bruno Blouch

Né à Brest en 1957, le peintre Bruno Blouch régatait sur les côtes bretonnes durant sa jeunesse. Depuis une trentaine d'années, il élabore avec passion une oeuvre personnelle consacrée à la mer et aux bateaux.

Habitué des grands rassemblements maritimes, il expose ses huiles sur toile aux quatre coins de la Bretagne : La Baule, Pont-Aven, Quimper, Brest Saint-Malo...

Calligraphe et illustrateur. Bruno Blouch s'amuse aussi à transformer de simples avirons, hélices, bouées de chenal ou barques en oeuvre d'art.

Bien que figurative, sa peinture ne représente pas les objets dans leur apparence. La réalité est modifiée afin d'équilibrer et d'harmoniser les formes et les couleurs.

Son style personnel, marqué par un cadrage resserré et des couleurs lumineuses, est souligné par le prolongement de l'oeuvre sur le cadre.

Site Web : blouch.fr



Bruno MENAGER - MABUTI'K

Créations et Recyclage - Maroquinerie fantaisie.

La fabrication de nos produits est artisanale et s'inscrit dans une démarche de développement durable. Tous nos produits sont fabriqués à partir de chutes de cuir. Ces petits morceaux de cuir, récupérés localement dans des ateliers de fabrication de chaussures, d'accessoires de mode... et destinés à être jetés, sont tous retravaillés pour confectionner de la petite maroquinerie de formes originales et de couleurs très variées. Une partie de ces modèles sont nos créations, l'autre partie sont des créations originales des artisans avec lesquelles nous travaillons.

Site Web : mabutik.fr



Camille Feuillet - Graphiste

Je suis designer graphique et illustratrice.

Diplômée de l'Institut des Arts Appliqués de Rennes en 2017 (mention très bien), après quelques stages je me suis rapidement établie en tant que freelance.

J'ai voyagé en Amérique latine où j'ai pu réaliser des projets artistiques et culturels. Là-bas, j'ai eu un vrai coup de foudre pour la culture, la faune et la flore, les paysages..., sources d'inspiration qui aujourd'hui s'intègrent dans mon travail, ce qui m'a permis d'enrichir ma créativité. J'aime me diversifier et travailler tous les supports et techniques artistiques.

Site Web : camillefeuillet.fr



Céline Fouriaux - Fil en bulles

Son univers uni la poésie et l'humour, où se mélange des sculptures filiformes, des bigoudènes de plus en plus coquines, des visages sur bois flotté comme tout autre bois, du moment qu'il a du vécu, une âme.....

Il joue avec le déséquilibre des scènes anodines, surréaliste et décalées de la vie.

Fil en bulles est né de son association avec Laurent Pihan, menuisier ébéniste. Ils sont tous les deux des adeptes de la récupération, avec des objets les plus improbables qui s'intègrent harmonieusement dans l'oeuvre finie.

Ainsi leur deux univers se mélangent pour donner vie à de nouvelles créations pleines de surprises.

Site web : filenbulles.fr



Corinne Renier-Weill - L'atelier de Likena !

Bijoux et accessoires en cuir de poisson

Après des années passées dans le sud de la France, Likena a vu le jour en 2016 sur la presqu'île de Crozon, en Bretagne. Corinne Weill, votre créatrice confectionne vos bijoux entièrement à la main.

Fabriqués avec des cuirs de poissons tels que le saumon, la julienne, le karung, l'esturgeon et le galuchat, nous valorisons ces peaux considérées trop souvent comme des déchets. Une majorité de nos peaux vient d'une tannerie des Côtes d'Armor, en Bretagne. Ces créations requièrent un travail méticuleux et un savoir faire unique.



Didier GUINARD Concarneau Déco Recyclée

Donner une seconde vie...

Du bois de palettes ou des lattes de sommiers deviennent des sardines, une caisse de vin se transforme en cadre dans lequel est fixée une carte du monde, de Bretagne ou d'une île. Une fourchette aplatie et travaillée sera le support d'une ardoise ou est écrit le nom de plantes aromatiques ou plantations du potager. La partie centrale cylindrique des bobines à câbles devient une mappemonde ou un banc de poisson sur une lampe, l'ensemble est peint avec de la peinture à base d'algues...

site internet concarneaucorecylee.bzh



Eric Nachon - Eliot NYLS

NYLS Eliot est le nom d'artiste d'Eric Nachon . Artiste-peintre / sculpteur, il travaille surtout l'acrylique et parfois le pastel selon ses émotions et ses ressentis. Il aime à simplifier la peinture: ses couleurs pures se substituent à l'espace tridimensionnel, les méplats colorés traduisant l'essentiel. Un univers coloré, flamboyant et contrasté, prisme de l'artiste. Peinture tout en suggestion, loin du figuratif, aux frontières de l'abstrait: diversité des couleurs, audace des formes des voiles, aplatissement des perspectives et des reliefs. Il transforme le site pour rechercher l'équilibre entre le beau et le vrai; associe parfois le noir pour amplifier le mystère et provoquer le rêve. Attiré par les marines et surtout les voiles de bateaux multicolores en peinture , mais aussi en sculpture. Il Expose en France mais aussi à l'étranger. Il est régulièrement présenté dans les ventes aux enchères cataloguées internationales. Artiste répertorié et coté .

Site web: tableaux-sculptures-et-art/eric-nachon-dit-eliot-nyls



ISABELLE VISEUX-LA PIQUESSE

je suis autodidacte et artisan créateur depuis 2018. Je me suis lancée dans l'aventure artistique par passion puis par choix de vie, c'est devenu une évidence comme la création de mes boucles d'oreilles, puis la création des petits hublots avant de passer à la linogravure, je suis toujours en quête de nouvelles techniques.

Depuis mon atelier à Quimper, je cogite et j'innove pour vous proposer toujours de nouvelles créations

Les créations de La Piquesse sont originales, uniques et sont réalisables sur mesure, que ce soient les peinture ou la linogravure. Le thème de la mer y est particulièrement développé, mais j'aime varier les plaisirs et le végétal est un thème qui me tient également à coeur.

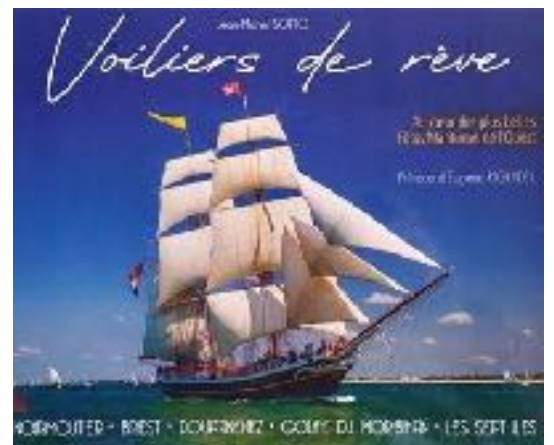
Site web : <https://www.lapiquesse.fr/>



Jean-Michel Sotto Photographe Auteur

Passionné d'images et de nature, Jean-Michel Sotto est l'auteur d'une photothèque de dizaines de milliers d'ektas et de fichiers numériques, essentiellement constituée de prises de vues d'animaux de compagnie et sauvages, et de paysages, avec un penchant très prononcé pour la région Bretagne, ainsi que la Savoie pour ses randonnées vers les lacs d'altitude. Le livre VOILIERS DE RÊVE est un projet photographique longuement mûri, huit années de travail autour de voiliers d'exception évoluant sous les plus belles lumières, lors des grandes fêtes maritimes de l'ouest, entre Bretagne et Pays de la Loire.

Site : jean-michel-sotto.com/



Julie HENRIO - By juju & co

Julie travaille sur des matériaux récupérés (bois, filets, coquillages) à qui elle offre une seconde vie. Les nouveautés, les « roudoudous », sont des clins d'œil humoristiques à la vie de tous les jours. Elle a aussi accroché aux cimaises des tableaux très colorés qui va surprendre par ses tableaux inspirés par les ports. Elle, qui recycle bois, bouchons et filets, présente de nouveaux objets nés de son imagination. Le public retrouvera ses tableaux sur bois avec les poules et quelques nouvelles stars.



Marie SALET - La Marie Pinta

Reproductions de mes aquarelles

Créative depuis toujours, je peins de façon intuitive. Je suis inspirée par la nature : la beauté de notre planète. Le monde marin me transcende et l'élément « eau » me procure une sensation de liberté.

Mes baleines semblent danser et invitent les contemplatifs à les suivre. Le contraste de leur physique massif avec cette légèreté aérienne me fascine.

Laissez-vous emporter et dansez maintenant !

Site web : la-marie-pinta.com



René Hervio - Mémoire de Mer

Décoration marine artisanale sur bois de coque de bateaux. René Hervio fabrique des objets à partir de restes de coques de bateaux en bois. Il leur ainsi donne une seconde vie.

Lampes et autres objets à découvrir.



Sabine Vallée - Artiste peintre

Bretonne de cœur et de sang, Sabine Vallée est passionnée par sa région et la peinture « la nature est depuis toujours sa source de vie et d'inspiration. La spontanéité, la lumière et la couleur sont son leitmotiv. Quand elle peint elle vis chaque instant, de la vague qui vient s'échouer sur la plage à l'arbre qui s'offre à la lumière ».

Elle affectionne la peinture à l'huile qui permet de travailler en épaisseur ou en transparence.

Elle est fascinée par la beauté des bateaux, qu'ils soient amarrés dans le port ou voguant sur les flots. Sabine transmet cette fascination à travers ses tableaux à l'huile qui jouent avec les couleurs et les lumières.

Site Web : sabine-vallee.fr



Séverine KAISER - L'étoile noire

L'étoile Noire est née en 2011 avec une envie, créer l'original, l'inattendu. Aujourd'hui et depuis 2018, ma matière phare est le tissu de liège. Naturel et robuste, il surprend encore et ne laisse pas indifférent. Il est associé à différents types de tissus, tels que le Liberty, le Wax, le simili cuir ou le coton japonais, pour des modèles aux tonalités variées.

Tous les modèles de sacs ou pochettes sont entièrement pensés et confectionnés par mes soins, à Logonna Daoulas.



Stéphanie GENOTAL - Mainlynes Blue

Ma mère, couturière, confectionnait avec passion des tailleurs et autres vêtements. Petite, j'ai été bercée par le bruit de la machine à coudre. A l'âge de 12 ans, j'ai reçu en cadeau ma première machine à coudre et aux côtés de ma mère, je commençais déjà à assembler les matières et à réaliser mes propres vêtements.

Mon père, lui, aimait la mer et me faisait partager sa passion de la pêche.

Plus tard, j'ai complété mon expérience en couture et mes connaissances techniques par des formations, ce qui m'a permis de commencer à créer mes propres patrons. Marine, ma sœur, a fait naître en moi cette envie de créer cette collection. C'est ainsi que la marque Mainlynes blue est née. Nous réalisons des vêtements féminin facile à porter de style marin et de la Bagagerie

Site Web : <https://mainlynesblue.com/>



Stéphanie Quinot - Artiste peintre

C'est à 18 ans qu'elle découvre les impressionnistes au musée d'Orsay. Inspirée par leur travail, elle s'applique, depuis, à faire ressortir la lumière et le mouvement dans ses tableaux.

En 2003, elle vient déposer ses valises en Bretagne, dont elle est tombée amoureuse. Elle dit y trouver « sa principale source d'inspiration ». Elle évolue depuis dans un style et une construction très personnels.

Sa technique au couteau lui permet de s'exprimer spontanément en coupant et découpant les paysages, les embruns, les régates... pour faire ressentir aux visiteurs le mouvement, la profondeur et la lumière en jouant avec les couleurs.

Site Web : stephquinot.over-blog.com



Thierry HUCHET - Cuivre Islande

Thierry Huchet a suivi des études en construction mécanique, puis s'est dirigé vers la création en bijouterie plus particulièrement d'émaux sur cuivre. Après quelques années, il change de voie, pour se diriger vers la plomberie et le chauffage, puis vers la formation d'apprentis. Toujours attiré par le fort désir de création, il envisage de parfaire ses compétences et ses connaissances dans le domaine de la chaudronnerie. Il crée sa marque « Cuivre Islande » en 2012 et s'installe en Bretagne en 2016. Aujourd'hui, Thierry s'oriente vers la création d'œuvres exclusives avec des matériaux chinés et très souvent recyclés. Il réalise un travail sur mesure où chaque pièce est unique, dans l'amour de la matière.

Site web : cuivre-island.fr



Thomas BECK - Photographe de Mer

C'est à l'âge de quinze ans, lors d'une traversée de l'Atlantique vers le Brésil comme mousse sur un cargo et équipé de ma première petite caméra tout automatique, que j'ai rencontré pour la première fois mon sujet.

Après d'autres voyages maritimes des deux côtés de l'Atlantique, et puis trop de temps passé loin de la mer, c'est en Bretagne, où je vis depuis 18 ans face à l'océan... Comme tout ne vit que grâce à la lumière, je suis à l'affût de ces éclairages exceptionnels, qui subliment mon sujet. A cela j'ajoute une composition épurée, quelque peu minimaliste, qui trahit ma formation initiale. Ainsi, mes images sont parfois comparées à la peinture - même si, dû au réalisme de la photographie, elles ont plutôt un côté cinématographique. Je tente aussi de révéler des faces plus abstraites de mes sujets, cachées par notre vision viscéralement figurative.



Valérie LEHMANN - Val Idées Couture

Couturière de formation depuis mon plus jeune âge, j'ai eu comme grande chance dans la vie de toujours pouvoir conjuguer ma passion pour la création textile avec mes expériences professionnelles.

J'ai notamment pu exercer mes compétences au sein d'entreprises telles que : Yucca Voile, Aris, l'Atelier du Rideau, ou dans des grandes surfaces pour ce qui est de la retouche. Il y a quelques années, lors de cours collectifs que j'animais dans un centre social à Lorient, j'ai eu la chance de pouvoir transmettre ma passion et mes connaissances. Cette expérience m'a, quelques années plus tard, donnée l'envie de moi-même participer à des cours, cette fois-ci de tapisserie.



Site web : valideescouture.com/

Animations

50 ans de Vieilles Coques

1975 - 2025

Exposition consacrée à l'anniversaire des cinquante ans des Vieilles Coques.

Historique des affiches, photos de différentes années, petit historique de chaque fête etc.



Concarneau modélisme

Concarneau modélisme est une association loi 1901 qui est composée, à ce jour, d'une trentaine d'adhérents.

Nous pratiquons sous diverses formes le modélisme naval (activité débutée en septembre 1997) et l'aéromodélisme. (drones avions hélicoptères électriques, activité créée en septembre 2012) à partir de 16 ans.

Site Web :

concarneamodelism.wixsite.com/concarneau-modelisme



À vue d'oeil

« Photographe, c'est écrire avec la lumière. »

Passionnée par la photographie et la pédagogie, Véronique Brod crée à Concarneau en 2000, À vue d'œil, club-photo associatif. Initiation, perfectionnement, sorties, interventions dans les établissements, scolaires, culturels, institutionnels, reportages, réalisations de vidéogrammes, expositions collectives ou personnelles, rythment son quotidien de photographe. Un art de vivre.

Site Web : carnetdebrod.com



Les Croqueurs

D'Arrêt Création

Un carnet dans une main, un feutre, un crayon à papier ou un pinceau dans l'autre, les Croqueurs vont raconter les Vieilles Coques. Il n'y a ni sujet, ni technique imposée. Le but, c'est de dessiner in situ et de signer son oeuvre sans la soumettre à des corrections.

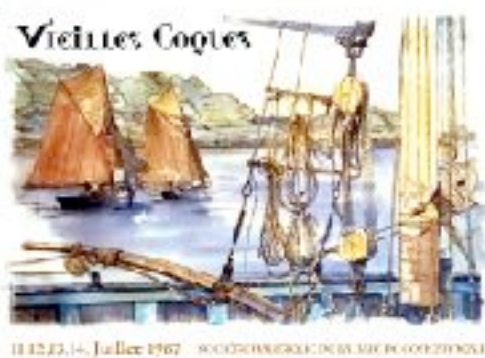
Venez les voir à l'œuvre durant le week-end.



Historique des affiches

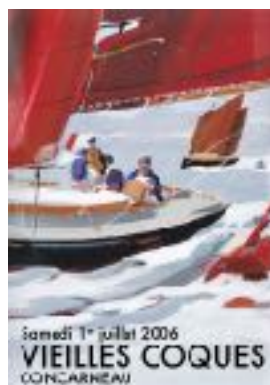
1975 - 1998 : Première époque

Société nautique de la baie de Concarneau





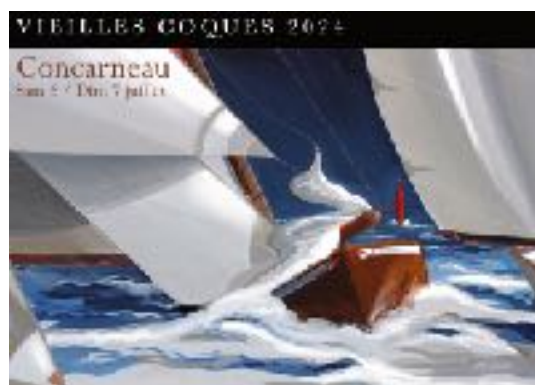
2005 - 2014 : Deuxième époque
Association Les Vieilles Coques



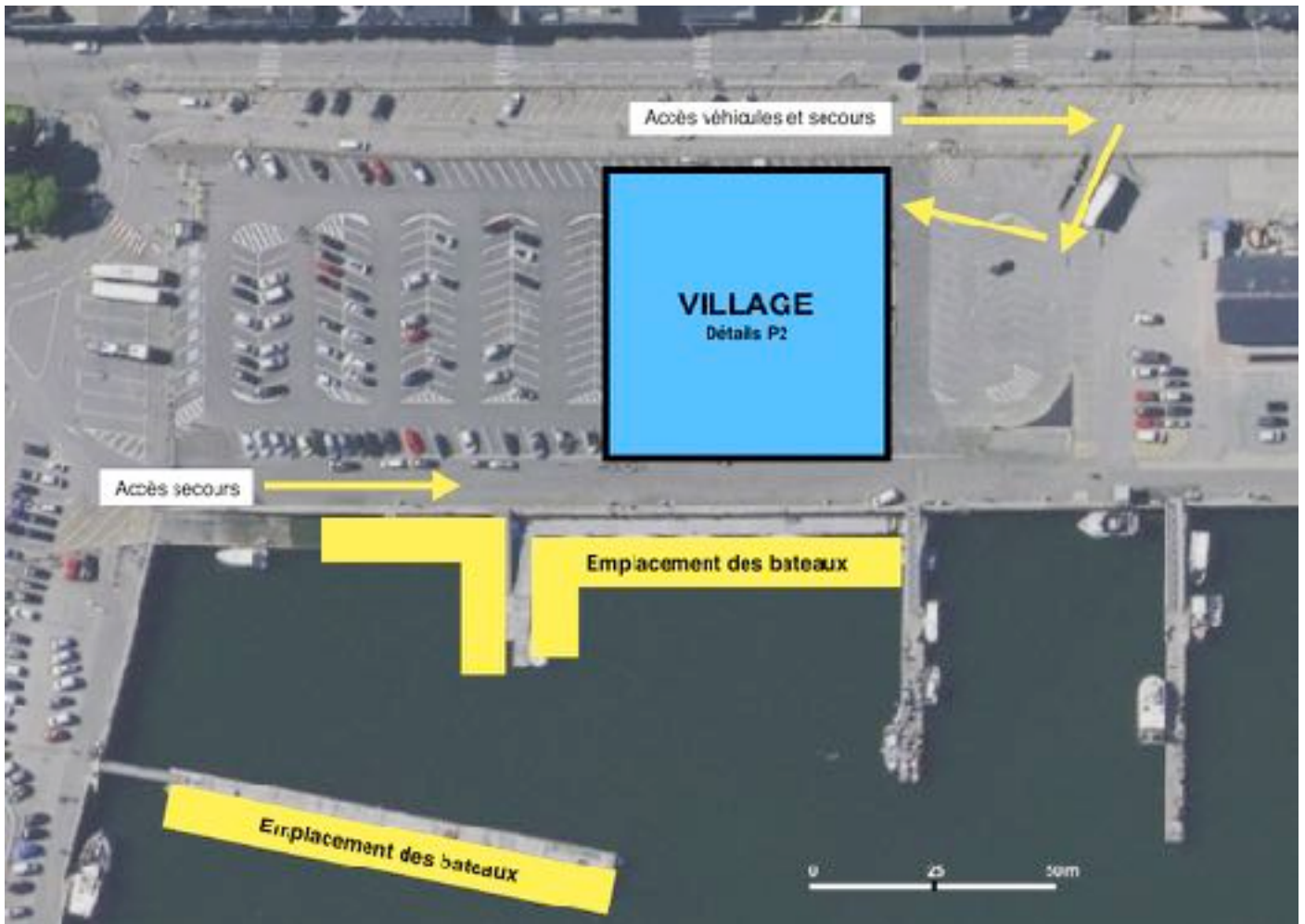


2015 - 2025 : Troisième époque

Association La Misaine



Plan du site



Restauration

Crêpes et sandwiches

Déguster les délicieuses crêpes confectionnées sur place.

Egalement des sandwiches au pâté Henaff ou jambon pour les petites faims.

Sans oublier la buvette.



Repas

Comme dans la bande dessinée bien connue la fête se termine par un repas. Tout le monde se retrouve autour des sardines, saucisses, pommes de terre, frites ou ratatouille et du dessert.

Moment d'échange et de convivialité.

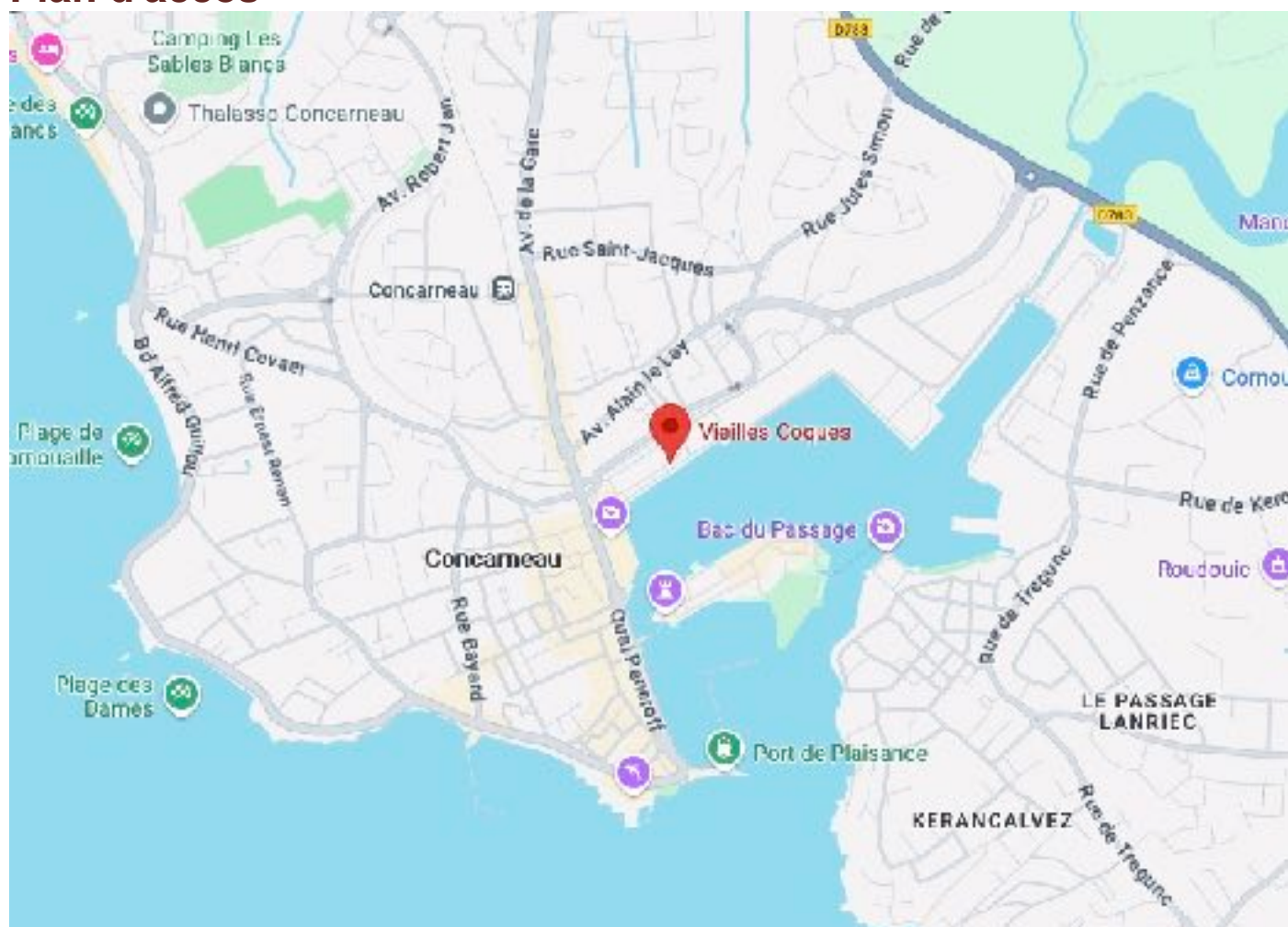


Infos pratiques

Horaire des marées

vendredi 4 juillet 2025				samedi 5 juillet 2025			
	Heure	Hauteur	Coefficient		Heure	Hauteur	Coefficient
				PM	0:51	3,84	38
BM	6:22	2,06		BM	7:24	2,14	
PM	12:33	3,83	39	PM	13:42	3,88	38
BM	18:48	2,15		BM	19:50	2,15	
dimanche 6 juillet 2025				lundi 7 juillet 2025			
	Heure	Hauteur	Coefficient		Heure	Hauteur	Coefficient
PM	2:01	3,85	39	PM	3:03	3,95	44
BM	8:24	2,11		BM	9:17	2:00	
PM	14:41	4	41	PM	15:31	4,17	47
BM	20:48	2,06		BM	21:39	1,93	

Plan d'accès



Plusieurs manières de venir jusqu'à Concarneau :

En voiture

Voie express/autoroute depuis Paris, Nantes ou Rennes direction Concarneau.

Pensez au covoiturage !

Via Ouestgo.fr

Via Blablacar.fr

En train

Gare TGV de Quimper ou Rosporden (à 20min de Concarneau par car)

Oui.sncf

En car

Service CORALIE de la CCA

Préparer mon séjour

Pour préparer votre séjour, prenez contact avec :

Office de Tourisme de Concarneau à Pont-Aven

Quai d'Aiguillon – 29 900 Concarneau

Tél. : 02 98 97 01 44

Site Web : <https://www.deconcarneauapontaven.com>

Foire aux questions

Où acheter l'affiche ?

L'affiche est disponible à l'office de tourisme de Concarneau et sur place lors de la fête des Vieilles Coques : Illustration de Bruno Blouch sur papier 350gr 50cm x 70cm : 10€

Les animaux sont-ils acceptés sur le site ?

Les animaux de compagnie sont autorisés s'ils sont tenus en laisse.

Quels objets sont interdits sur le site ?

Les objets coupants (couteau, verre) sont interdits, les vélos et trottinettes également.

Le site est-il accessible aux personnes en situation de handicap ?

L'ensemble du site est accessible aux personnes à mobilité réduite, à l'exception des pontons.



VIEILLES COQUES

Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 Juillet 2025



CONCARNEAU



**PÊCHE &
PLAISANCE**
de Cornouaille



**CCI MÉTROPOLITAINE
BRETAGNE OUEST**
Quimper

ici
Breizh Izel



CA
FINISTÈRE



Les Amis de Saint-Hélène

A vue d'oeil
PHOTO-Club CONCARNOIS



Plus d'informations

WEB : vieillescoques.fr

MAIL : contact@vieillescoques.fr

TÉL : 07 66 38 17 03



VIEILLES COQUES

Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 Juillet 2025



CONCARNEAU



**PÊCHE &
PLAISANCE**
de Cornouaille



**CCI MÉTROPOLITAINE
BRETAGNE OUEST**
Quimper

ici
Breizh Izel



CA
FINISTÈRE



A vue d'œil
PHOTO-Club CONCARNOIS



Plus d'informations

WEB : vieillescoques.fr

MAIL : contact@vieillescoques.fr

TÉL : 07 66 38 17 03